

## Содержание

1. ШВЕЙЦАРЦЫ.....	3
2. ШВЕЙЦАРСКИЕ КОННЫЕ АРБАЛЕТЧИКИ.....	5
3. ШВЕЙЦАРСКИЕ СТРЕЛКИ.....	7
4. ШВЕЙЦАРСКИЕ ПИКИНЕРЫ.....	9
5. БУРГУНДСКИЕ ЖАНДАРМ И ОРУЖЕНОСЕЦ.....	11
6. БУРГУНДСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ.....	13
7. БУРГУНДСКИЕ ЛУЧНИК И СТРЕЛОК ИЗ РУЖЬЯ.....	15
8. ПЕХОТИНЦЫ КАРЛА СМЕЛОГО.....	17
БИТВА ПРИ НАНСИ. 5 января 1477 г.....	19



СЕРИЯ • ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ •  
СРЕДНИЕ ВЕКА

# БИТВА ПРИ НАНСИ

1477 Г.



Горькалов М.







## 1. ШВЕЙЦАРЦЫ

КАПИТАН ШВЕЙЦАРЦЕВ (1). Обычно находился в середине «*баталии*» верхом и командовал направлением ее движения (скорее всего, известное всем название воинской единицы - *батальон* - происходит от построения швейцарского квадрата «*баталии*»). Капитан одет в кирасу и держит в руках шлем типа «*салад*», характерный для середины и второй половины XV в. Данный шлем был широко распространен в Европе и использовался вплоть до первой четверти XVI в. Капитан, скорее всего, принадлежит к Цюрихскому ополчению, о чем говорит голубой цвет его штанов, хотя в это время понятие военной формы только начинало формироваться и единство обмундирования имело сугубо условный характер. Единными могли быть лишь отдельные элементы одежды и украшений, чтобы хоть как-то отличать своих от чужих.

АЛЕБАРДИСТЫ (2), (3) и (4) - основа швейцарского войска, они составляли главную силу «*баталии*». Данные алебардисты не носят защитного вооружения, что говорит о том, что они становились в середину боевого квадрата, в отличие от передних рядов, имеющих полное защитное вооружение. Алебардист (2) принадлежит к Бернскому ополчению, а алебардист (4) -к ополчению кантона Ури, о чем свидетельствует черно-желтый цвет его одежды. Он носит шлем «*салад*», но с прорезями, в отличие от капитана, имеющего на шлеме подвижное забрало.

(5) Знамя кантона Берн. (6) Знамя герцога Лотарингского. (7) и (8) Знамена Цюриха. (9) Знамя кантона Ури.







## 2. ШВЕЙЦАРСКИЕ КОННЫЕ АРБАЛЕТЧИКИ

АРБАЛЕТЧИКИ (1) и (2), имеющие защитное вооружение в виде кирас, кожаных курток и шлемов типа «салад», относятся к ополчению Цюриха. Конный воин (1) имеет металлические налокотники и перчатки. Оба стрелка вооружены легкими арбалетами, удобными для стрельбы с коня, в отличие от тяжелых арбалетов пеших воинов, больших по размерам, но и с большей дальностью стрельбы и пробивной силой. Сумка-колчан для арбалетных стрел (называемых «болтами») сделана из шкуры мехом наружу. Воин (2) носит арбалет в кожаном чехле. Это было необходимо для предохранения деревянных частей арбалета и стрел от деформации под воздействием влаги, что сделало бы стрельбу невозможной. На поясе у обоих воинов висит механизм для натягивания тетивы, которая у арбалета настолько тугая, что натянуть вручную ее было невозможно.

Следует сказать несколько слов об отличиях лука и арбалета. Арбалет имел преимущество перед луком в пробивной силе и дальности, мог с небольшого расстояния пробить насквозь рыцарские латы. Известны, правда, случаи, когда такого же результата добивался сильный и умелый лучник, но при помощи арбалета - механизма для стрельбы - это мог сделать любой стрелок.

Конные арбалетчики были вспомогательным родом войск и состояли на службе во всех европейских армиях. Их задачей было прикрытие «баталий» с флангов от атак стрелков противника, а также ведение авангардных и арьергардных боев.







### 3. ШВЕЙЦАРСКИЕ СТРЕЛКИ

СТРЕЛКИ вооружены ружьями - ручными *кулевринами*, по сути являющимися сильно уменьшенными *бомбардами-пушкани*. Стрельба осуществлялась при помощи открытого фитиля, который прикладывался к запальному отверстию. Деревянное ложе уже напоминает более привычное нам ружье, но курок и мушка еще отсутствуют. Действие *кулеврин* имело в данный период больше психологический, нежели практический эффект, так как грохот от стрельбы по своему воздействию на врага значительно превышал урон, наносимый этим оружием, которое знаменитый итальянский поэт Петрарка, наряду с пушками, называл оружием трусов и дьявольским порождением, а многие знаменитые военачальники и рыцари отказывались считать стрелков из ружей и артиллеристов воинами. Их зачастую не брали в плен, а отрубали руки, выкалывали глаза или убивали на месте. Однако, как мы знаем, будущее было за огнестрельным оружием.

Воин (1) одет в обычную крестьянскую одежду, но под курткой у него поддета кольчуга. Стрелок (2) имеет доспех типа «*бригантина*», то есть корсаж из железных или стальных блях, наложенных друг на друга и закрепленных на основе из материи или кожи. Этот корсаж покрывался холстом или (у богатых воинов) бархатом и шелком, снаружи проступают позолоченные заклепки. Такой вид доспеха был очень распространен в Европе в течение всего XV века и использовался вплоть до первой четверти XVI века. Это же относится и к шлему типа «*барбют*», который носит описываемый воин.

Стрелки имели сумки с пулями и емкость в виде рожка или фляги из тыквы для пороха.

Позади стрелков на рисунке помещается значок их роты с изображением ружья.







## 4. ШВЕЙЦАРСКИЕ ПИКИНЕРЫ

ПИКИНЕРЫ - тяжеловооруженные пехотинцы, вооружены пиками или алебардами. Они имеют полное защитное вооружение: кирасы, налокотники, часто наколенники, шлемы. Фактически, по своему снаряжению они соответствовали спешенным рыцарям. Однако, вследствие дороговизны подобных доспехов, численность таких воинов всегда была относительно невелика. В боевом порядке «*баталии*» пикинеры располагались в передних рядах квадрата, наносили основной удар по врагу и, если надо, принимали на себя главный удар.

Они пользовались рядом привилегий, главной из которых была более высокая оплата по сравнению с воинами середины и задних рядов «*баталии*».







## 5. БУРГУНДСКИЕ ЖАНДАРМ И ОРУЖЕНОСЕЦ

Основой феодального войска и, в частности, войска бургундского герцога Карла Смелого являлась рыцарская конница, состоящая из тяжеловооруженных рыцарей - ЖАНДАРМОВ («jeune d'armes», то есть буквально - «вооруженные люди»). В XV веке развитие защитного вооружения рыцарей достигает своего расцвета. Арбалеты, английские луки, ружья и т.д. сделали рыцаря настолько уязвимым, что эта элита военного сословия средневековья старается как можно лучше защититься при помощи все более утяжеляющегося вооружения. Доспехи состояли из шлемов разного типа, полностью закрывающих лицо и шею воина, плечи защищены наплечниками, соединенными с налокотниками. Щитки плеч опущены к нагруднику и закрывают подмышки, затянутые, кроме того, кольчатой сетью. Грудь и спина полностью прикрыты, также как ноги и руки. Боевой конь жандарма тоже весь закрыт латами.

ОРУЖЕНОСЕЦ имеет более легкое, но весьма надежное вооружение: кираса, защищающая грудь, одета поверх *«бригантины»*, на голове шлем типа *«салад»*.

Знамя и флажок копья с бургундским крестом обозначают принадлежность *жандарма* к Бургундскому Дому.







## 6. БУРГУНДСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

АРТИЛЛЕРИЯ была в это время самым молодым родом войск и наибольшее развитие получила в армии Карла Смелого. Орудия могли быть *бомбардами* на неподвижных деревянных колодах (4), применяемых исключительно при осадах и не способных к маневру. Такие *бомбарды* применялись в период Гуситских войн и во время Столетней войны.

Однако в войсках Карла Смелого впервые появляются и орудия на колесных лафетах (2), что стало настоящей революцией в артиллерии. Лафет позволял маневрировать на поле сражения, менять позицию и вести бой постоянно, перемещая орудия. Фактически же, до использования артиллерии как самостоятельно значимого, а подчас решающего рода войск (что мы увидим в сражениях XVIII - XIX веков), было еще очень далеко. Но, несмотря на столь явные преимущества, артиллерия бургундцев воевала по старинке и не сыграла той роли, какую могла бы сыграть в сражениях со швейцарцами, практически не имевшими пушек. Феодалный характер армии Карла Смелого заставлял основной упор делать на рыцарскую конницу, время которой на полях сражений истекало. Некоторые изобретения в области артиллерийского дела, тем не менее, заслуживают внимания. Научились менять угол стрельбы не при помощи насыпей под деревянную колоду-лафет, а при помощи изогнутой скобы с отверстиями, в которые вставлялся штырь (2).

Воин (3) является возчиком артиллерии и не имеет защитного вооружения. Артиллерист (1) одет в доспех «*бригантина*» с заклепками и носит шлем типа «*немецкий салат*». Оба воина имеют на одежде нашитый красный бургундский крест.







## 7. БУРГУНДСКИЕ ЛУЧНИК И СТРЕЛОК ИЗ РУЖЬЯ

На службе у Карла Смелого были знаменитые английские лучники, прославившиеся во время сражений Столетней войны. Лучники, как и стрелки из ружей, были вспомогательным родом войск и прикрывали в бургундской армии рыцарскую конницу.

ЛУЧНИК (1) имеет стеганную кожанную куртку, состоящую из плотных валиков, под куртку поддета кольчуга, на голове шлем типа «салад». СТРЕЛОК из *ружья-кулеврины* (2) одет в кольчугу с нагрудником и шлем. На поясе у него висит мешочек для пуль и рог с порохом.







## 8. ПЕХОТИНЦЫ КАРЛА СМЕЛОГО

ПИКИНЕР (1). Воины этого рода войск были вооружены длинными пиками или алебардами в подражание швейцарским «*баталиям*», однако без традиций ведения боя в плотных построениях не имели успеха и легко были разбиты швейцарцами. Пикинер одет в стеганную куртку с металлическим «*набрюшником*» и пластинами на рукавах и плечах. Кроме того, он имеет небольшой круглый щит, подвешенный на поясе, а в бою надевавшийся на правую руку и не мешавший действовать пикой или алебардой. На голове воина шлем типа «*немецкий салат*».

ПЕШИЙ АРБАЛЕТЧИК (2). Эти стрелки составляли значительную часть бургундской пехоты. Арбалет, изображенный на рисунке, назывался «*arbalète acric*» («арбалет-домкрат») и натягивался при помощи небольшого подъемного механизма - устройства, которое своими зубцами захватывало тетиву и натягивало ее на колесико. Этот механизм прикреплялся к арбалету крепким веревочным кольцом. Натянув тетиву, стрелок подвешивал этот механизм на пояс. Такой арбалет действовал очень мощно и пробивал латы насквозь, а иногда, по преданию, прошивал в плотных рядах швейцарской пехоты несколько воинов подряд.

Для защиты арбалетчики использовали большие, почти в рост человека, *щиты-навуа* («*pavois*»). Щит был деревянным и обтягивался кожей и холстом. На щитах рисовались различные символы, обозначавшие принадлежность воина к тому или иному войску. На щите, изображенном на рисунке, - символы Бургундского Дома. Для устойчивости во время сражения щит подпирался деревянной палкой, а кроме этого, его нижняя часть была снабжена одним или несколькими металлическими штырями, втыкавшимися в землю. На походе воин носил щит за спиной.

Арбалетчик одет в кольчугу и кольчужный капюшон, на голове шлем типа «*барбют*».



## БИТВА ПРИ НАНСИ. 5 января 1477 г.

Во второй половине XV в. бургундский герцог Карл Смелый стремился объединить свои разрозненные владения путем присоединения Лотарингии и ряда других земель (в том числе, находившихся под властью французского короля). Столкновение интересов Франции, Лотарингии и Бургундского государства привело к Бургундской войне 1474-1477г. г. Главной военной силой, противостоящей бургундцам, выступили швейцарцы, союзники и, фактически, наемники французского короля (заключившего в январе 1474 г. «вечный союз» со швейцарскими кантонами). Французский король Людовик XI вскоре заключил мир с Карлом Смелым, однако герцог Рене Лотарингский не отказался от борьбы даже после потери мощного союзника. Он привлек на свою сторону швейцарские кантоны, военная организация которых в то время превратилась в грозную силу, наводившую ужас на соседей. Бесконечные междоусобные и внешние войны в предыдущие 200 лет способствовали формированию и укреплению Швейцарского Союза, швейцарские наемники были желанны во многих армиях Европы.

Были приняты постановления, согласно которым каждый житель кантона должен был иметь хорошее вооружение и по первому требованию выступать в поход. Законы были суровы, военнообязанными считались все сначала с четырнадцати, а затем с шестнадцатилетнего возраста. Дом уклонявшегося от явки подлежал разрушению. Впрочем, обычно желающих воевать было больше, чем требовалось. Неподлежавшие обязательной явке следовали за войском в качестве резерва. Общины обязаны были доставлять продовольствие и вьючных животных.

Обращению с пикой и алебардой, метанию камней и стрельбе из арбалета каждый воин обучался самостоятельно. В каждой общине существовала комиссия, в обязанность которой вменялась проверка наличия и качества оружия, а также умение с ним обращаться. Форма построения швейцарской пехоты была простой - тесно сомкнутый квадрат (*баталия*), сами швейцарцы образно называли такую ошетилившуюся пиками во все стороны *баталию* «ежом».

Воины обучались маршировать в составе *баталии* под звуки барабана, сохраняя свое место в затылок впереди идущего и держась своего знамени, которое имел каждый отряд. В бою все знамена ставились в центре *баталии*. На головных уборах, на чулках и на защитном вооружении у воинов были изображены белые кресты.

По роду войск швейцарская милиция представляла собой прежде всего пехоту, которая к концу ХУв. не была однородной и состояла из



*алебардистов, пикинеров, арбалетчиков и аркебузеров.* Расчленение швейцарского войска на тактические единицы - *баталии* определяло возможность тактических комбинаций как при развертывании из походного в боевой порядок, так и при ведении боя. Новым в тактике было зарождение некоторых элементов встречного боя, а также взаимодействия в сражении трех родов войск: пехоты, конницы и артиллерии - самого молодого в то время рода войск.

Вот картинка с натуры - воспоминания современника, наблюдавшего выступление швейцарцев в поход.

«В голове походной колонны едут 12 конных арбалетчиков, за ними два всадника, несколько рабочих с топорами, барабанщики и рота воинов, вооруженных длинными пиками, числом свыше 500. Командиры идут по три ряд. Второй отряд составляют 200 аркебузеров и 200 алебардистов, за которыми следует знамя в сопровождении двух чинов государственного суда. Главные силы колонны состоят из 400 отлично вооруженных алебардистов, 400 арбалетчиков и большого количества пикинеров. Замыкают главные силы два трубача, за которыми едет командующий всем отрядом капитан. Замыкающий отряд состоит из пикинеров и арбалетчиков во главе в рыцарем, наблюдающим за порядком во время боя. За ними движется обоз, состоящий из 30 повозок с боевыми припасами и четырьмя бомбардами. Всего походная колонна насчитывала около 4000 человек.»

Помимо высоких боевых качеств швейцарская милиция была достаточно многочисленной, к началу Бургундской войны Швейцарский Союз мог выставить 70000 человек. Нельзя не отметить и беспощадную жестокость швейцарцев в ходе боевых действий: пленных, как правило, не брали, а если брали, то только для того, чтобы казнить публично на каком-либо народном празднестве. Естественно, это производило сильное впечатление на моральный дух армий противника.

Противостоявшая швейцарцам военная организация герцога Бургундского Карла Смелого хотя и обладала внушительной силой, все же не представляла собой ничего нового с точки зрения развития военного искусства. Это была типичная феодальная армия, главной силой которой была рыцарская конница.

Основное подразделение бургундской армии - рыцарское *«копье»*, из *«копий»* составлялась рота, ставшая организационной и, впоследствии, тактической единицей.

В 1471 г. Карл Смелый по примеру французских королей организовал *ордонансовые роты* (то есть войска набираемые по указу-ордонансу и не



распускаемые в мирное время). Благодаря организаторскому таланту герцога эти роты получили достаточно сложную организацию, можно сказать, достигли совершенства в своем роде. Карл Смелый дал *ордонансовым ротам* твердое подразделение: первоначально 10 «*копий*» по 10 человек в каждом, затем в роте стало 25 «*копий*», которые разделялись на 4 «*эскадрес*» по шести «*копий*» в каждом; 25-е «*копье*» было «*личным копьем*» командира роты. В состав «*копья*» входило восемь человек: *жандарм* (рыцарь), «*кутилье*» (пехотинец, вооруженный копьем с крюком), паж, три конных лучника, арбалетчик, *кулевринер* (стрелок из *ружья-кулеврины*). Роты имели знамена различных цветов, на которых изображались их номера.

Для боя *ордонансовая рота* строилась в четыре шеренги: в первой рыцари, во второй - «*кутилье*», в третьей и четвертой - конные стрелки. Рыцарь все еще был главным бойцом и не превратился в командира «*копья*», «*Кутилье*» и конные стрелки в бою являлись поддержкой рыцаря. Карл Смелый регламентировал быт своей армии, выплату денежного жалованья, снабжение и отпуска. Вводилась строгая воинская дисциплина. Позаботился полководец и о женской ласке для своих воинов: за каждой ротой могло следовать 30 женщин (но не более!), причем никто не мог претендовать на то, чтобы какая-либо женщина принадлежала только ему.

Наряду с делением на «*копья*» бургундский герцог провел разделение по родам войск, чего неоднократно требовала практика войны. Были изданы даже специальные регламенты, в которых предписывались маневры (вещь для феодального воинства неслыханная!). Тяжелых всадников обучали атаковать в сомкнутом строю с копьем наперевес, разделяться и вновь собираться. Конные лучники учились спешиваться, стрелять из лука и взаимодействовать с пикинерами. Регламентация службы и обучения являлась тем элементом, который получил потом развитие в регулярной армии.

По сути, *ордонансовые роты* Карла Смелого по своему характеру и формам организации явились зачатком постоянной армии в Западной Европе.

С самого начала боевых действий выявилось заметное превосходство швейцарской военной организации над бургундской. В октябре 1474 г. швейцарцы и ополчение союзных им эльзаских городов вторглись во владения бургундского герцога. В первом же бою *при Герикуре* бургундцам было нанесено чувствительное поражение. В течение следующего года войска Швейцарского Союза продолжали действовать энергично, занимая все новые земли. Попытка контрнаступления Карла Смелого кончилась его разгромом в битве *при Грансоне* 2 марта 1476 г. и потерей Лотарингии. В



июне того же года новое поражение - *при Муртене*. В итоге положение бургундского герцога стало почти безвыходным. Карл Смелый, однако, не впал в отчаяние. Проявив свойственный ему организаторский талант, герцог собрал остатки своей армии, стянул подкрепления и осадил город Нанси. На выручку осажденного города поспешило 20-тысячное войско герцога Рене Лотарингского, состоявшее из лотарингцев, эльзасцев, австрийцев, французов и швейцарцев. Основную ударную силу в этой разноплеменной армии, естественно, составляла швейцарская пехота (герцогу Лотарингскому пришлось заплатить очень крупную сумму, чтобы обеспечить участие швейцарцев в решительном сражении). Карл Смелый не мог решиться на отказ от Нанси, который, ввиду начавшегося голода был уже на грани сдачи. Оставалось принять сражение, которое и произошло 5 января 1477 г.

Войско Карла Смелого насчитывало приблизительно 14000 человек, причем 4000 герцог был вынужден оставить в качестве прикрытия от возможных вылазок из осажденного Нанси. Недостаток в пехоте Карл Смелый рассчитывал компенсировать преимуществом бургундцев в артиллерии и ручном огнестрельном оружии. Свою малочисленную пехоту Карл поставил на таком месте, где между рекой Мертой — слева, и лесом — справа, фронтом на юг, оставался неширокий проход. Справа и слева от пехоты выстроилась рыцарская конница. Замысел герцога состоял, очевидно, в том, чтобы сильным огнем стрелков и артиллерии расстроить сомкнутые пехотные массы неприятеля, остановить его наступление и затем атакой рыцарей опрокинуть его. Фронт пехоты имел еще, кроме того, прикрытия в виде ручья.

Однако союзники опасались атаковать в лоб эту сильную позицию. Карл Смелый ошибся в расчетах относительно своего флангового прикрытия. Союзники образовали три колонны, из которых одна, составлявшая арьергард, только имитировала активность в центре, в то время как колонна главных сил с левой стороны и авангард - с правой, одновременно произвели обходное движение обоих флангов бургундской армии. При этом была сильная метель, скрывшая перемещения армии союзников. Дорога через лес и полузамерзший ручей справа от бургундцев была труднопроходимой, но зато привела войска Рене Лотарингского прямо к флангу бургундцев. Отчаянно смелая атака бургундских рыцарей на лотарингских имела вначале некоторый успех, но когда в дело вступила швейцарская пехота, рыцари были отброшены. Попытка использовать артиллерию бургундцам также не удалась. Бомбарды были еще несовершенны и не могли расстроить сомкнутые массы швейцарцев. Колонна главных сил союзников, быстро продвигаясь вперед, смяла



бургундцев. С другой стороны подошла примерно столь же сильная колонна из авангарда. Идя в тесно сомкнутом строю вдоль реки, она осталась вне зоны обстрела бургундских орудий. Бургундцы были взяты в клещи и, будучи не в состоянии выдержать натиск превосходящей массы пехоты, обратились в паническое бегство. Это был полный разгром. Большая часть бургундцев была перебита, погиб и сам Карл Смелый. По преданию, раненый герцог погиб, пытаясь перейти вброд полузамерзший ручей. Его труп, вмерзший в лед, был опознан по роскошной шубе.

Битва при Нанси подвела итог ожесточенной Бургундской войне. Бургундское государство быстро клонится к упадку и, в конечном счете, сливается с Французским королевством. Победа Франции (одержанная руками швейцарцев) была исторически неизбежной победой складывающегося национального французского государства над этнически смешанной, лишенной экономического единства Бургундией. Что касается военного значения Бургундской войны в целом и битвы при Нанси в частности, то она отчетливо показала превосходство сомкнутых рядов пехоты над рыцарской конницей.

*И.Гросул, А. Ефремов*